

Заключительный этап. 10-11 класс.

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p>Задание 1. Натюрморт.</p> <p>Выполните натюрморт из пяти-шести предметов и двух драпировок с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиционное решение натюрморта; • линейное построение; • тоновые отношения в натюрморте; • передача объёма, передача материальности; • колористическое решение (для живописной работы); • цельность натюрморта, законченность работы
<p>Задание 2. Портрет.</p> <p>Выполните портрет с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-образная выразительность портрета; • композиционное решение портрета; • выразительность цветового (тонового) решения; • передача объёма, передача материальности; • техническое мастерство владения материалом; • целостность, законченность работы.
<p>Задание 3. Шрифтовая композиция.</p> <p>Выполните эскиз плаката на тему «Сохраняя природу, мы сохраняем себя!». Формат работы А-3. Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы. Допускается использование различных чертёжных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиционное решение плаката; • оригинальность и читаемость идеи; • наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов; • художественно-образная выразительность; • гармоничность цвето-тонового решения; • техническое мастерство, законченность работы.
<p>Задание 4. Пейзаж.</p> <p>Выполните живописную композицию по впечатлению от стихотворения: <i>Максимилиан Волошин</i></p> <p>Там с вершин отвесных Лапы тёмных елей Ледники сползают, Мяжки и широки, Там дороги в тесных В душной мгле ущелий Щелях пролегают. Мечутся потоки. Там немые кручи Не дают простору, Грозовые тучи Обнимают гору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; • художественно-образная выразительность; • композиционное решение; • выразительность цветового (тонового) решения; • техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом; • целостность, законченность работы.